

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 12»  
Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «ДШИ №12»  
Протокол №1 от « 01 »\_09\_2022 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ №12»  
«ДШИ В.Н. Ергакова»  
Приказ №632 от «01»\_09\_2022 г.



**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок реализации: 7 лет  
Возраст обучающихся: 6,5-17 лет

Авторы-составители:  
Ергакова В.Н., Мартынова О.Н.,  
Самигуллина Л.И.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

- Направленность, актуальность и отличительные особенности программы
- Цель программы
- Задачи программы
- Адресат программы
- Срок реализации и объём программы
- Формы организации образовательного процесса, виды занятий
- Режим занятий
- Планируемые результаты

#### **1.2. Содержание программы**

- Учебные планы
- Годовые требования по классам

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

#### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

- Методическое обеспечение учебного процесса
- Материально-техническое, кадровое и информационное обеспечение программы

#### **2.2. Формы аттестации / контроля и критерии оценки**

- Формы аттестации/контроля
- Критерии оценки

#### **2.3. Список литературы, интернет-ресурсов**

- Список учебно-методической литературы
- Список учебной нотной литературы
- Список интернет ресурсов

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### *Направленность, актуальность и отличительные черты программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение» рассчитана на приобретение знаний, умений и навыков вокального пения, выработку артистизма, стремления к художественному единству исполнения, на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения осуществлять самостоятельный контроль за учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Программа имеет художественную направленность, составлена на основе типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанной в 2000 году методическим кабинетом министерства культуры Республики Татарстан на базе учебных программ, обобщающих лучший педагогический опыт отечественной системы музыкального образования, утвержденных центральными методическими кабинетами России и СССР в разное время. Структура и содержание программы «Сольное пение» представлены в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно приказа Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность данной программы обусловлена важной ролью музыкального искусства в формировании личности, важнейшую роль в образовательном процессе играет эстетическое воспитание, необходимое для формирования гармонически развитой личности. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест наряду с поэзией, литературой, живописью, театром. Музыкальное искусство является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно-нравственного облика и мировоззрения в целом.

Детские музыкальные школы и школы искусств, являясь существенным звеном в системе дополнительного образования, практически решают задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовят активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способные из выпускников ДМШ и ДШИ в дальнейшем обучаются в средних специальных учебных заведениях (музыкальных, культурно-просветительных и педагогических училищах).

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей

учащихся, раскрытие и развитие индивидуальных способностей каждого, а для наиболее одаренных из них – дальнейшую профессиональную деятельность. Занятия пением способствуют формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Публичные выступления эмоционально раскрепощают, снимают зажатость и учат художественно выражать через пение эмоциональные состояния.

### ***Цель программы***

***Цель данной программы*** приобретение умений и навыков вокального исполнительства, формирование гармоничной творческой личности, развитие музыкальных способностей и художественного вкуса через лучшие образцы вокального искусства, воспитание эмоциональной сферы, высоких нравственных идеалов.

### ***Задачи программы***

#### ***Образовательные:***

- формирование навыков, умений, знаний в области вокального исполнительства;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

#### ***Развивающие:***

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма;
- расширение общего музыкального кругозора;

#### ***Воспитательные:***

- приобщение детей к музыкальной культуре, формирование художественного вкуса на лучших образцах народного музыкального искусства.
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

### ***Адресат программы***

Адресат программы – дети, учащиеся ДШИ №12, в возрасте 6,5-15 лет. Программа позволяет заниматься обучением, воспитанием и развитием детей и подростков в период становления их характера, личностных установок, нацеленности на творческое саморазвитие и самореализацию. Использование лично-ориентированных инновационных педагогических технологий

позволяет адаптировать обучающихся к образовательному процессу и максимально раскрыть их творческий потенциал.

### ***Срок реализации и объём программы***

Программа рассчитана на 35 учебных часов в год, в первом классе – 34 учебных часа. Общий срок обучения – 7 лет.

### ***Формы организации образовательного процесса, виды занятий***

Форма организации образовательного процесса – индивидуальный урок.

Предусмотрено использование следующих видов занятий: практическое занятие, беседа, лекция, консультация, коллективный анализ, занятие-конкурс, занятие-концерт, экскурсия и др.

Программа рекомендует самостоятельную работу учащихся. Она может включать в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: разбор и выучивание произведений наизусть, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДМХШ №12.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу (продолжительностью – 45 минут) в течение всего учебного года, кроме Государственных праздников. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается – 31 мая.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

Результатом обучения должно явиться формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию в области музыкального искусства посредством овладения навыками исполнительства.

#### **1-4 год обучения**

- развитие интереса к музыкальному искусству;
- овладение основными исполнительскими навыками;

#### **5-7 год обучения**

- формирование художественного вкуса, развитие любви к классической музыке и народному музыкальному творчеству;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

Достижение планируемых результатов отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки. Усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков музыкального исполнительства контролируется в течение всего времени обучения с помощью предусмотренных учебным планом форм контроля; в конце каждого полугодия 1-

6 годов обучения промежуточная аттестация, а в конце 7 года обучения по завершению освоения учащимися образовательной программы проводится итоговая аттестация. Результаты освоения программы выражаются в оценках «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно») в соответствии с критериями оценок и заносятся в протокол аттестации.

На каждого учащегося заводится индивидуальный учебный план, где записывается программа на год, отмечаются зачетные и концертные выступления, вносятся оценки по промежуточной и итоговой аттестации, дается краткая характеристика развития ученика, фиксируется выполнение плана, решение педагогического совета.

## 1.2. Содержание программы

Содержание программы направлено на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации;
- приобретение навыков ансамблевого исполнительства;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

### Учебный план

Все темы учебно-тематического плана изучаются каждый год и на каждом занятии. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения. Каждый следующий этап обучения характеризуется более высоким уровнем усвоения всего блока знаний, умений и навыков, т.е. происходит развитие по спирали целого комплекса составляющих элементов искусства. В основе обучения лежит принцип «погружения», когда обучаемому сразу дается большой объем информации, который осваивается им в практической деятельности.

### Первый класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Певческая установка	5	0,5	4,5

3	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
4	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
5	Формирование вокально-фонационных навыков	3	-	3
6	Формирование певческого артикуляции	3	-	3
7	Формирование звуковысотного интонирования	3	-	3
8	Пение произведений	10	0,5	9,5
Итого		34	3	31

### Второй класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Певческая установка	5	0,5	4,5
3	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
4	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
5	Формирование вокально-фонационных навыков	3	-	3
6	Формирование певческого артикуляции	3	-	3
7	Формирование звуковысотного интонирования	3	-	3
8	Пение произведений	7	0,5	8,5
9	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	3,5	31,5

### Третий класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
3	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
4	Формирование вокально-фонационных навыков	5	-	5
5	Формирование певческого артикуляции	3	-	3
6	Формирование звуковысотного интонирования	3	-	3
7	Пение произведений	10	0,5	9,5
8	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	3	32

### Четвертый класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
3	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
4	Формирование вокально-фонационных навыков	5	-	5
5	Формирование певческого артикуляции	3	-	3
6	Формирование звуковысотного интонирования	3	-	3
7	Пение произведений	10	0,5	9,5
8	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	3	31,5

## Пятый класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
3	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
4	Формирование вокально-фонационных навыков	3	-	3
5	Формирование певческого артикуляции	3	-	3
6	Формирование звуковысотного интонирование	3	-	3
7	Пение произведений	10	0,5	8,5
8	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	3	32

## Шестой класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
3	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
4	Средства художественной выразительности	5	-	5
5	Пение произведений	16	-	16
6	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	2,5	32,5

## Седьмой класс

№	Название темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Вводное занятие (организационное занятие)	1	1	-
2	Пение учебно-тренировочного материала. Распевание.	5	0,5	4,5
3	Формирование певческого дыхания	4	0,5	3,5
4	Средства художественной выразительности	5	-	5
5	Пение произведений	16	-	16
6	Концертная практика	4	0,5	3,5
Итого		35	2,5	32,5

## *Годовые требования по классам*

### **Первый класс**

#### *Основные навыки:*

Певческая установка (положение корпуса, головы, навыки пения сидя и стоя).

Навыки певческого дыхания. Смена дыхания в процессе пения, различные его приемы (короткое, активное дыхание открытым ртом в быстрых произведениях, более спокойное но также активное в медленных). Цезуры. Освоение упражнений дыхательной гимнастики.

Мягкая атака звука.

Нефорсированный звук.

Чистота интонирования

Освоение артикуляционных упражнений и основных правил вокальной дикции.

### *Годовые требования:*

В течение учебного года учащийся должен пройти 5 разнохарактерных вокальных произведения и в том числе 2-3 детские песни. В течении года проводится два контрольных урока, в 1 и 2-ом полугодиях, где исполняется одно произведение.

### *Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины: Динамика F, P, mf, sf, sp, dim, scresc. Штрих исполнения - legato, staccato, non legato. Темп - andante, allegro. Характер исполнения- dolce.

Основные понятия: типы голосов (детские, женские, мужские), резонаторы (грудной, смешанный, головной, фальцет), диапазон, дикция, артикуляция, цезура, темп, ритм.

Чтение с листа (знаки альтерации, II, III, V акколада).

## **Второй класс**

### *Основные навыки:*

Закрепление навыков дыхания, звукообразования, дикции, полученных в 1-ом классе.

Пение легких неформированным звуком с правильной атакой.

Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах.

Правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными.

Отнесение внутри слова согласных последующему слогу и развитие дикционных навыков.

Соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

Анализ словесного текста и его содержания.

Приобретение навыков выразительного исполнения музыки, работа над штрихом, динамикой, артикуляции.

### *Годовые требования:*

В течение года учащийся должен исполнить 5 песен различного характера.

### *Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины: Динамика F, P, mf, sf, sp, dim, scresc. Штрих исполнения - legato, staccato, non legato. Темп - andante, allegro. Характер исполнения- dolce.

Основные понятия: вокализ, tessitura, тембр, кульминация, asapella.

Чтение с листа.

## **Третий класс**

### *Основные навыки:*

Закрепление навыков дыхания, звукообразования, дикции, полученных в 1-2 классах. Работа над дыханием связанных с ощущением опоры.

Выработка полетности чистого звука.

Работа над тембром. Развитие голосового фальцетного регистра.

Формирование индивидуально исполнительского стиля.

Грамотное чтение нотного текста.

Чтение намотивы, периоды, предложения, фразы.

Фразировка, вытекающая из музыкального тестового содержания.

Взаимопроникновение двух элементов при исполнении фразы и всего произведения- динамического и агогического.

Интонирование в различных видах мажора и минора.

*Годовые требования:*

В течение года учащийся должен исполнить 5 песен различного характера. На контрольном уроке исполняется одно произведение.

*Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины. Динамика-fff,ppp, moderato, marcato, moestoso. Темп- presto, andantino,accelerando.

Основные понятия: cantilena,cantabile.

Чтение листа.

## **Четвертый класс**

*Основные навыки:*

Дальнейшая работа над дыханием, звукообразованием, дикцией. Работа над сглаживанием регистров, расширением диапазона голоса, тембром, певческим вибрато. Освоение штриха стоккато, развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения. Разбор гармонического строения произведения. Определение формы куплетная. Умение вносить исполнение и достижение смыслового единства текста и музыки. Устойчивое и чистое интонирование в мажоре и в миноре. Виды синкоп.

*Годовые требования:*

В течение года учащийся должен исполнить 5 песен различного характера.

*Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины. Динамика. Штрих исполнения- Темп- rubato, vivo, vivace, primo, contando

Характер исполнения: pesante, amoroso, contando.

Чтение с листа.

Участие в конкурсах и концертах.

## **Пятый класс**

*Основные навыки:*

Укрепление дыхательного аппарата, пение «на опоре». Расширение диапазона. Выравнивание звучности голоса на всем диапазоне. Развитие четкости дикции, выразительности слова в речитативах, сглаживание переходных нот. Работа над гибкостью голоса, выработка всевозможных динамических оттенков.

*Годовые требования:*

В течении года учащийся должен пройти 1 вокализ с наличием ускоренного движения и технических сложностей. На контрольных уроках исполняется 1 произведение.

*Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины: Динамика, Штрих исполнения nonlegato,stocato, Темп.

Характер исполнения- pesante,amoroso,contando.

Чтение с листа.

## **Шестой класс**

### *Основные навыки:*

Развитие вокально-технических и исполнительских данных учащегося. Укрепление певческого дыхания, интонации и приобщение к лучшим образцам народных, классических и современных музыкальных произведений. Воспитание сценического поведения, эстрадной выдержки, преодоление сценического волнения. Развитие индивидуальной манеры исполнения. Исполнения мелизмов.

### *Годовые требования:*

В течении года учащийся должен пройти 1 вокализ, 2 романса и 1 произведение современного композитора. На контрольных уроках исполняется 1 произведение.

### *Технические требования:*

Исполнение вокализа.

Музыкальные термины: Динамика-*calando*, *rinfornando*. Штрих исполнения *portamento*. Темп- *strigento*, *tempo mosso*, *pin mosso*.

Характер исполнения- *aditato*, *con anita*, *appassionato*, *trangnillio*.

Основные понятия: обертоны, фроманта.

Чтение с листа.

## **Седьмой класс**

### *Основные навыки:*

Продолжение работы над укреплением всех пройденных вокально-технических навыков и освоением музыкального репертуара. Развитие самостоятельности учащихся при работе над музыкальным произведениям. Грамотный разбор и анализ партитуры, умение исполнить вокальную партию над фортепиано. поредение музыкальной фразировки, динамических нюансов. Умение свободно и вокально правильно выразить, пропеть партию с текстом.

### *Годовые требования:*

На выпускном контрольном уроке учащийся должен спеть 2 разнохарактерных произведения советских композиторов.

### *Технические требования:*

Исполнение технической песни.

Музыкальные термины *ditache* , свободное владение музыкальной терминологией в рамках программы.

Чтение с листа: грамотный разбор, исполнение сложной песни или романса.

## ***Примерные репертуарные списки***

### **Примерный репертуарный план для младших классов**

1. И. Брамс. «Колыбельная».
2. Р. Паулс., сл. Аспазии (обр. О. Петерсона) «Колыбельная».
3. А. Зацепин, М. Пляцковский. «Ты слышишь море».
4. И. Дунаевский, В. Лебедев-Кумач. «Колыбельная из к/ф «Цирк».
5. Е. Обухова. «Сучок на тропинке», «Большой гость».
6. В. Шаинский, Д. Непомнящая. «Песенка мамонтенка».
7. Е. Обухова. «Капают дожди».

8. А. Ермолов. «Три желания».
9. Я. Дубравин, В. Суслов. «Страна читалия», «Про Емелю».
10. Г. Гладков, Ю. Энтин. «Песня о Хоттабыче».
11. А. Морозов, Н. Рубцов. «В горнице моей светло».
12. РНП. «Как с вечера пороша».
13. А. Бойко. «Колыбельная».
14. Е. Обухова. «Летом солнце нас встречает», «Мама».

### **Примерный репертуарный план для старших классов**

1. Д. Тухманов, А. Поперечный. «Аист на крыше».
2. Дм. и Дан. Покрасс. «Казачки».
3. Е.Обухова. Авторские песни («Казань-Столица», «Радужная песня», «Поляна с ромашками», «Моя Отчизна»).
4. Ю. Верижников. «Отчий дом».
5. П. Чайковский, А. Плещеев. «Легенда».
6. Ц.Кюи, А. Плещеев. «Осень».
7. Ц. Кюи, А. Плещеев. «Весна».
8. М. Глинка, В. Забелла. «Ты, соловушка, умолкни».
9. Г. Струве, С. Есенин. «С добрым утром».
10. Неизвестный автор. «Негритянская колыбельная».
11. А. Морозов, Н. Рубцов. «В горнице»
12. В. Коровицин. «Родина».
13. В. Коровицин. «Журавушка».
14. А. Зацепин. М. Пляцковский. «Ты слышишь море».

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### ***Методическое обеспечение учебного процесса***

Для успешной работы и выполнения программы необходимы индивидуальные планы учащихся. Преподаватель должен составлять индивидуальный план на каждого учащегося. В него заносятся репертуар каждого полугодия обучения, отражается выполнение учебного плана, динамика развития учащегося, фиксируется репертуар, исполненный на академических концертах, технических зачетах, результаты этих выступлений, дается характеристика учащемуся по окончании учебного года, указываются выступления на конкурсах, концертах.

Педагогу необходимо найти оптимальный вариант индивидуального полугодического плана работы учащегося на основе строгого соблюдения дидактического принципа, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Обязательными разделами индивидуального плана должны быть:

- работа над репертуаром, соответствующим году обучения и способностям учащегося;
- самостоятельная работа над музыкальным произведением;
- подбор мелодии по слуху и транспонирование;
- ансамблевое пение;
- повторение пройденного материала.

Для расширения музыкального кругозора в индивидуальный план учащегося следует включать произведения, предназначенные для ознакомления, при этом допускается различная степень завершенности работы над ними.

Индивидуальные планы составляются к началу каждого полугодия. В конце каждого полугодия педагог отмечает в индивидуальных планах качество выполнения и изменения, внесенные в утвержденные ранее списки, а в конце года дает краткую характеристику музыкального развития, успеваемости и работоспособности учащегося.

Большое значение имеет репертуар. Необходимо выбирать разнообразные по форме и содержанию, при этом учитывать особенности характера и способности учащегося.

За время обучения преподаватель должен научить учащегося самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения из репертуара детской музыкальной школы.

В работе над произведениями необходимо добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие - для показа в условиях класса, третьи - с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального развития учащегося. Навыки учащиеся осваивают и совершенствуют под руководством преподавателя на протяжении всего периода обучения в школе, работая над динамикой, штрихами, фразировкой и различными характерными приемами.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструментах);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные

впечатления);

- аналитический метод;
- методы практико-ориентированной деятельности;
- метод наблюдения;
- метод проблемного обучения и другие.

### ***Материально-техническое, кадровое и информационное обеспечение программы***

*Кадровое обеспечение программы:* преподаватели МБУДО «ДШИ №12», занятые в реализации программы:

Мартынова О.Н. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей квалификационной категории,

Дмитриева О.Г. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин,

Ергакова В.Н. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей квалификационной категории,

Самигуллина Л.И. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей квалификационной категории,

Байбуз А.Р. – преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей квалификационной категории.

*Информационное обеспечение* – информационные и компьютерные средства.

Дидактический материал:

нотный материал для развития навыков сольного пения и подбора репертуара, аудио, видеозаписи,

таблицы, наглядные пособия,

записи концертных выступлений известных профессиональных вокалистов, концертов,

сборники произведений и др.

В подборе музыкального материала широко используются компьютерные технологии.

*Материально-техническое обеспечение.*

Кабинеты оборудованы для занятий по программе:

фортепиано,

звуковой аппаратурой,

стульями, столом.

### **2.2. Формы аттестации / контроля и критерии оценки**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, в рамках урока.

Промежуточная аттестация:

Контрольный урок проводится 2 раза в год, в конце второй четверти и в четвертой четверти, где в присутствии педагогов отдела исполняется академическая программа, состоящая из 1-2 произведений.

Итоговая аттестация:

Определяет уровень и качество усвоения образовательной программы. Проводится при завершении освоения учащимся образовательной программы. Программа выступления должна включать в себя 1-2 разнохарактерных и разностилевых произведения.

Коррективы вносятся в зависимости от степени одаренности и трудоспособности учащихся. Репертуарные списки, а также учебно-вспомогательный материал являются примерными и не должны сковывать инициативу преподавателя.

### ***Критерии оценки***

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

*Оценка «5» («отлично»):*

Оценивается артистичное, выразительное, вдохновенное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учетом года обучения и индивидуальных возможностей. Использование вокально-технических приёмов в пении соответствует уровню подготовки, наличие чистой вокальной интонации, отличное знание текста, понимание стилистических особенностей произведения.

Раскрыт образ произведения, найдено интересное художественное решение, выбраны точные средства выразительности.

*Оценка «4» («хорошо»):*

Программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов (незначительные интонационные погрешности, недостатки дикции, артикуляции, недостаточная опора на дыхание и общая координация в работе).

Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности..

*Оценка «3» («удовлетворительно»):*

Программа не соответствует году обучения (с учетом возможностей и предыдущей динамики развития обучающегося).

При исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки (грубые интонационные ошибки); незнание наизусть некоторых текстов песен.

Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен.

Низкий художественный уровень исполнения.

*Оценка «2» («неудовлетворительно»):*

Выставляется за низкий уровень исполнения программы, слабую технику пения, фальшивую вокальную интонацию и непонимание стилистических особенностей произведения.

Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярного посещения занятий и отсутствия самостоятельной работы

### **2.3 Список литературы, интернет ресурсов**

#### ***Список учебно-методической литературы:***

1. Баренбойм Л. А. «Путь к музицированию». – М., 1998.  
<https://yadi.sk/i/xbeFjo6h6IzziQ>
2. Емельянов В. В. «Развитие голоса. Координация и тренинг». – С-Пб, «Лань», 1997 г. <https://yadi.sk/i/gotDSSxhFowtGA>
3. Дмитриев Л. Б. «Основы вокальной методики». – М., «Музыка», 2007 г.  
[https://yadi.sk/i/gVEyi\\_uOuUnmnA](https://yadi.sk/i/gVEyi_uOuUnmnA)
4. Малинина Е. М. «Вокальное развитие детей». – М., «Музыка», 1965 г.  
[https://yadi.sk/i/Y\\_yxXLfS6C58Og](https://yadi.sk/i/Y_yxXLfS6C58Og)
5. Стулова Г. П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению». – М., «Прометей», 1992 г. <https://yadi.sk/i/cvzAvBgOlajCsA>
6. Бандина А. В. «Уроки пения в школе». – М., «Музыка», 1969 г.
7. Барсов Ю. А. «Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки». – Л., «Музыка», 1967 г.
8. Яковлева А. С. «Вопросы вокальной педагогики». – М., «Музыка», 1984 г.

#### ***Список учебной нотной литературы.***

##### ***Вокализы и упражнения.***

1. Конконе Дж. Избранные вокализы. Сост. Е. Селиванов. – М., «Музыка», 1984.  
[https://yadi.sk/i/ИH04jom\\_QcUldA](https://yadi.sk/i/ИH04jom_QcUldA)
2. Абт Ф. Школа пения. – М., «Музгиз», 1960.  
<https://yadi.sk/d/CNwj9COuWMQqxw>
3. Татарина Н. Упражнения-вокализы. Ред. М. Городецкой. – М., 1994.  
<https://yadi.sk/d/MTDIB6x5eQIg7A>

#### **Примерный репертуарный план**

##### **1 класс**

- 1 А. Петряшев. «Рыжий кот». <https://disk.yandex.ru/i/rnPHisiVmer-vA>,  
<https://disk.yandex.ru/i/OSy07bk1dgrNNg>

2. «Утро начинается» из к/ф «Чучело-мяучело».  
<https://disk.yandex.ru/i/h3USaWqFiaNRzw> , <https://disk.yandex.ru/i/EiM9aBtJYdUYJA>
3. С. Гаврилов, Р. Алдонин. «Зелёные ботинки».  
[https://disk.yandex.ru/i/yNLw\\_NCxy8QNiA](https://disk.yandex.ru/i/yNLw_NCxy8QNiA) , <https://disk.yandex.ru/i/yA6qPvRGDtEj2g>
4. В. Шаинский, Д. Непомнящая. «Песенка мамонтенка».  
<https://disk.yandex.ru/i/oNTqj4C9iqWpqw>, <https://disk.yandex.ru/i/3Qy6toLxJ1etVw>
- 5 Г. Абелян. «Песенка про хомячка». [https://disk.yandex.ru/i/BQ4LHe\\_3OTve2A](https://disk.yandex.ru/i/BQ4LHe_3OTve2A)
6. Г. Эрнесакс. «Паровоз». <https://disk.yandex.ru/i/uJYbqnEhLbwRNQ>
7. Илья и Елена Челноковы. «Мой щенок».  
<https://disk.yandex.ru/i/UkgsFG2dIkclnA>
8. В. Шаинский, М. Пляцковский. «Дважды два – четыре».  
<https://disk.yandex.ru/i/C07IZkr1jaZF7Q>
9. Илья и Елена Челноковы. «Два ковбоя».  
<https://disk.yandex.ru/i/g4JmnbkfSaspeg>
10. В. Алексеев, М. Филатова. «Лесная песенка».  
<https://disk.yandex.ru/i/TehtxVk1ZFCqxQ> , [https://disk.yandex.ru/i/kq\\_y3pRmX4WRNg](https://disk.yandex.ru/i/kq_y3pRmX4WRNg)
11. Илья и Елена Челноковы. «Слоны» [https://disk.yandex.ru/i/tkisUx9vIva\\_tA](https://disk.yandex.ru/i/tkisUx9vIva_tA)
12. А. Петряшев. «Песенка про песенку».  
<https://disk.yandex.ru/i/RUWCiqteec87pw>
13. А. Петряшев. «Все ли можно посчитать».  
[https://disk.yandex.ru/i/CInF9Bjf1\\_Y5JQ](https://disk.yandex.ru/i/CInF9Bjf1_Y5JQ)
14. А. Петряшев. «Помогите бегемоту».  
<https://disk.yandex.ru/i/23ic1WiDBuYBBQ>
15. А. Варламов, А. Усачев. «Веселая мышка».  
<https://disk.yandex.ru/i/JQ82Cc9hB9ZOGA>
16. А. Варламов, Т. Крюкова. «Почемучка».  
<https://disk.yandex.ru/i/Co8B17g5sCfZOQ>
17. Д. Тухманов, Ю. Энтин. «Пых-пых, самовар».  
<https://disk.yandex.ru/i/nNC8yzeKKSKh-g>
18. А. Вайнер. «Мой дедушка герой». <https://disk.yandex.ru/i/z58tYDCnl6tk4A>
19. А. Ермолов, В. Орлова. «Светит солнышко».  
[https://disk.yandex.ru/i/Ju4\\_mF5q\\_BoBNg](https://disk.yandex.ru/i/Ju4_mF5q_BoBNg)
20. Я. Дубравин, М. Пляцковский. «Снежинка».  
<https://disk.yandex.ru/i/asctBtklsJcaA>
21. Ю Чичков, М. Пляцковский. «Мой щенок».  
<https://disk.yandex.ru/i/hoa8bz1iL-ИH0w>, «Песня о волшебном цветке».  
<https://disk.yandex.ru/i/k88doKcY-21m1A>.

Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов

Детские эстрадные песни современных композиторов

Песни из репертуара современных исполнителей.

*Репертуар может меняться т.к. появляются новые произведения.*

*В зависимости от способностей учеников, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 2 класса.*

## 2 класс

1. В. Колесников. «Маленький кораблик». <https://disk.yandex.ru/i/xmiamN15JvE-EA>
2. П. Чешегоров. «Мама». <https://disk.yandex.ru/i/ghxrU0VqKaSNmw>
3. Н. Луконин. «Есть такая профессия». <https://disk.yandex.ru/i/RxO9o0D2kgBF5Q> ,  
[https://disk.yandex.ru/i/G\\_o7Z4erTeD\\_g](https://disk.yandex.ru/i/G_o7Z4erTeD_g)
4. С. Лапшаков. «Морской волк». <https://disk.yandex.ru/i/lpj-93qohNNn0g>
5. Р. Паулс, И. Резник. «Алфавит». <https://disk.yandex.ru/i/EFAWBWDtW6hPLw>,  
[https://disk.yandex.ru/i/HWrDEFz3Np\\_1AQ](https://disk.yandex.ru/i/HWrDEFz3Np_1AQ) , [https://disk.yandex.ru/i/PR4BuH\\_d\\_q0PA](https://disk.yandex.ru/i/PR4BuH_d_q0PA)
6. В. Шаинский. «Голубой вагон». <https://disk.yandex.ru/i/wU7-0YOHV13IZw>
7. Н. Жемойтук, А. Адлер. «Баба-Яга». <https://disk.yandex.ru/i/Gh0L2OpHoMa6Zw>
8. В. Шаинский. «Когда мои друзья со мной». <https://disk.yandex.ru/i/zftuDnPzrY6knQ>
9. В. Шаинский, М. Танич. «Взрослые и дети музыка».  
<https://disk.yandex.ru/i/9b8Jv4sb0bhxJQ> , <https://disk.yandex.ru/i/BTzvmymq5bPm6A> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/VgyMlzzRJecrmQ>
10. И. и Е. Челноковы. «Я нарисую счастье».  
[https://disk.yandex.ru/i/Sny\\_oB9dqaVwgA](https://disk.yandex.ru/i/Sny_oB9dqaVwgA)
11. И. и Е. Челноковы. «Я самый счастливый».  
<https://disk.yandex.ru/i/rrB0oQ66KrWzkQ>
12. Э. Ханк, И. Резник. «Моя армия» <https://disk.yandex.ru/i/Exb8xDbJHAY2TA>
13. Е. Лучник. «Не отнимайте солнце у детей».  
<https://disk.yandex.ru/i/kQe7Wks6BUXNIg>
14. А. Ермолов. «Новый год». <https://disk.yandex.ru/i/tvWXMq2-Jz81Ow>
15. К. Костин. «Мухоморы». <https://disk.yandex.ru/i/6s1I7HgQcHIGQA>
16. В. Шаинский, М. Пляцковский. «Облака». <https://disk.yandex.ru/i/meyimr-MukYn9Q> , <https://disk.yandex.ru/i/HHnajxfuL27sQ> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/ndwb9xNrSRCuFA>

-Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов

-Детские эстрадные песни современных композиторов

-Песни из репертуара современных исполнителей .

*Репертуар может меняться т.к. появляются новые песни.*

*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 1 или 3 классов.*

## 3класс

1. Е. Птичкин, М. Пляцковский. «Русская изба».  
<https://disk.yandex.ru/i/2suyOgpBIIgDxA>
2. Е. Крылатов, А. Усачев. «Дракошка». <https://disk.yandex.ru/i/QsAKIYpYmv6Xaw>
3. К. Костин. «Лимонадный дождик». <https://disk.yandex.ru/i/S7u0MYFAAUbdrA>
4. Н. Жемойтук, А. Адлер. «Светлячок». <https://disk.yandex.ru/i/sUdOTnKDHm9qrQ>
5. Н. Жемойтук, А. Адлер. « Летят по свету ноты».  
<https://disk.yandex.ru/i/ss6JBVD2AYJZxw>
6. Н. Жемойтук, А. Адлер. «Озорной дождик».  
<https://disk.yandex.ru/i/cgLiJb7C72uZWg>
7. Н. Жемойтук, А. Адлер. «Чудо-патефон». <https://disk.yandex.ru/i/Pjdiw0514vK-vA>

8. Т. Бокова. «Все на свете знает мама». [https://disk.yandex.ru/i/iAnC\\_Nn1b\\_MrEA](https://disk.yandex.ru/i/iAnC_Nn1b_MrEA)
9. С. Савенков, Т. Тарасова. «Божья коровка». <https://disk.yandex.ru/i/3v76mbEFn4QfZQ>
10. А. Ермолов. «Бедный ежик». <https://disk.yandex.ru/i/7kxayw78-PkUpQ>
11. Ю. Чичков. «Про жирафа» <https://disk.yandex.ru/i/nOlfuXg9drjYJQ>
12. А. Петряшев. «Мама». <https://disk.yandex.ru/i/kUCISCQUC2MdOw>
13. Е. Рябов. «Если бы я была кошкой». <https://disk.yandex.ru/i/RJk3plQLIBjBOw>
14. Е. Парашин. «Пиратский блюз» <https://disk.yandex.ru/i/LQkvWoAee9W1DA>
15. И. Дунаевский, М. Вольпин. «Весна идет». [https://disk.yandex.ru/i/8YQCs1\\_Lta-CFQ](https://disk.yandex.ru/i/8YQCs1_Lta-CFQ)
16. Е. Крылатов. «До чего дошел прогресс». <https://disk.yandex.ru/i/bcdY5hYDnnrbZA>
17. Е. Крылатов. «Заводные игрушки». <https://disk.yandex.ru/i/K6RQnrf1vKVK4g>
18. Т. Музыкантова. «Считалочка». <https://disk.yandex.ru/i/0sNkGH-p1xUpWQ>
19. Е. Крылатов. «Крылатые качели». <https://disk.yandex.ru/i/v7Ba9VRpFRbksQ>
20. И. Николаев. «Маленькая страна». <https://disk.yandex.ru/i/IveOTt97aFVmyw>
21. М. Дунаевский. «33 коровы». [https://disk.yandex.ru/i/W9\\_dNdIEO25RrA](https://disk.yandex.ru/i/W9_dNdIEO25RrA)

-Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов

-Детские эстрадные песни современных композиторов

-Песни из репертуара современных исполнителей .

*Репертуар может меняться т.к. появляются новые современные песни.*

*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 2 или 4 классов.*

#### 4 класс

1. Г. Шпаликов, А. Петров. «А я шагаю по Москве». <https://disk.yandex.ru/i/rCEXj8XJcXRr9g>
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Я живу в России». <https://disk.yandex.ru/i/9j5cwU2ID6G3lg>
3. Е. Крылатов, М. Пляцковский. «Все сбывается на свете» [https://disk.yandex.ru/i/0tYp\\_e\\_bs1Rtag](https://disk.yandex.ru/i/0tYp_e_bs1Rtag)
4. Е. Обухова. «Нет дорожке бабушки». <https://disk.yandex.ru/i/uOUKp0cXIh-SOA> , <https://disk.yandex.ru/i/2fSwxOVS2KNL8w>
5. А. Петряшева. «Белая птица». <https://disk.yandex.ru/i/uZx1oK9ILWRbCw>
6. С. Савенков. «Хочу в деревню». <https://disk.yandex.ru/i/8w0cNYayIko8Sg>
7. Н. Жемойтук. «Летят по свету ноты». <https://disk.yandex.ru/i/ss6JBVD2AYJZxw>
8. А. Ермолов. «Мир, который нужен мне». <https://disk.yandex.ru/i/qAT36zLConc1zw>
9. А. Котикин, М. Фадеев. «Белые ангелы». <https://disk.yandex.ru/i/UydcUxVXvC0jOg>  
<https://disk.yandex.ru/i/s1gOIZ-iXHsMJA>
10. Ю. Эшпай. «А снег идет» <https://disk.yandex.ru/i/htvtpTgBja88MA> , <https://disk.yandex.ru/i/QVwEfuYKTGzO7g>
11. М. Фрадкин, А. Островой. «У деревни Крюково». [https://disk.yandex.ru/i/JyoUA9OP\\_niwig](https://disk.yandex.ru/i/JyoUA9OP_niwig)
12. Е. Крылатов. «Прекрасное далеко» [https://disk.yandex.ru/i/\\_279Ioz4LXvnQ](https://disk.yandex.ru/i/_279Ioz4LXvnQ)
13. Ю. Саульский. «Черный кот». <https://disk.yandex.ru/i/czQG0eYuROwUfg>

14. М. Дунаевский. «Леди Мери». <https://disk.yandex.ru/i/6Eo-fQw6RAA1yQ> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/HFMVKS8z8A9wEw>
15. М. Минков. «Старый рояль», «Дорога добра», «А знаешь, все еще будет», «Куда уходит детство». <https://disk.yandex.ru/i/JEohbCrW7m1QoA> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/0HmJZpXVqYdnUA> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/raYb9HMa9VNUEg>
16. Дж. Герман. «Хелло, Долли!» из мюзикла "Хелло, Долли!".  
<https://disk.yandex.ru/i/H9nMXw7X5zfscw>
17. Е. Зарицкая. «Я и солнышко». <https://disk.yandex.ru/i/FxW0bxVtRpypnw>
18. А. Ермолов. «Я вернусь победителем». <https://disk.yandex.ru/i/eOfVyLLSv3Snqg>
19. И. Крутой. «Я пою». <https://disk.yandex.ru/i/ohJz7bXbatKjkw>
20. А. Ольханский. «Взлетай на крыльях таланта».  
<https://disk.yandex.ru/i/CjeTBZifPG3rzw>
21. А. Ольханский. «Если музыка звучит». <https://disk.yandex.ru/i/oMmdhsf-POk-jA>
22. Я. Дубравин. «Страна Читалия». <https://disk.yandex.ru/i/aqot5Zd25TUPEQ> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/HG6KpCkEw0P3hg> , <https://disk.yandex.ru/i/uH9dT119i5-asA> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/zqsC2YKJR5CUeQ>
23. А. Ольханский. «Папа-ежик». [https://disk.yandex.ru/i/RsnbRh\\_Dy\\_gcXw](https://disk.yandex.ru/i/RsnbRh_Dy_gcXw)  
-Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов  
-Детские эстрадные песни современных композиторов  
-Песни из репертуара современных исполнителей.  
*Репертуар может меняться т.к. появляются новые современные песни.*  
*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 3 или 5 классов.*

### 5 класс

1. Т. Демчук, М. Дорошевич. «В двух шагах от мечты».  
<https://disk.yandex.ru/i/61n9ddqx1BaKXg>
2. С. Суетов, О. Ермакова. «Россия». <https://disk.yandex.ru/i/fKq5UFe6t-DwUw>
3. М. Минков. «Спасибо, музыка!». <https://disk.yandex.ru/i/cK8HTE4K8V-HIA>
4. Л. Федосеева-Москалева. «Королевство кошек».  
<https://disk.yandex.ru/i/FIZAOUhYDYbGMg> , <https://disk.yandex.ru/i/gvPWlnxOulCTZg>  
<https://disk.yandex.ru/i/11yXq4SjaZW4BQ> , <https://disk.yandex.ru/i/RvUiRO8aPbFAgw> ,  
[https://disk.yandex.ru/i/S\\_8d\\_27Bs40D-Q](https://disk.yandex.ru/i/S_8d_27Bs40D-Q) , <https://disk.yandex.ru/i/XpUNGVNfOTR0IA> ,  
<https://disk.yandex.ru/i/iD4OX4AQszwByg> , <https://disk.yandex.ru/i/Ga7xI3BLX014uQ> ,  
[https://disk.yandex.ru/i/\\_vaQapccx7s6\\_A](https://disk.yandex.ru/i/_vaQapccx7s6_A)
5. Н. Жемойтук, А. Адлер. «Чудо-патефон». <https://disk.yandex.ru/i/Pjdiw0514vK-vA>
6. Т. Музыкантова. «Распорядок дня». <https://disk.yandex.ru/i/OxGSCMBsHpmW1Q>
7. О. Полякова, В. Орлов. «Журавли». [https://disk.yandex.ru/i/leh\\_BJppcfZwjA](https://disk.yandex.ru/i/leh_BJppcfZwjA)
8. Т. Музыкантова «Пепси».. <https://disk.yandex.ru/i/VdUaA3NgSG1kZA>
9. В. Ударцев. «Дети земли». <https://disk.yandex.ru/i/ТрNUP9wT3J7NpQ>
10. А. Ермолов, А. Бочковская. «Находка».  
<https://disk.yandex.ru/i/HYxX6CpSS0OWsQ>
11. Ю. Саульский, Л. Завольнок. «Счастья тебе моя земля».  
<https://disk.yandex.ru/i/hN1mD-e3dupgXg>
12. М. Фадеев. «Звезда». <https://disk.yandex.ru/i/SuQH8FLtdLigFA>

13. Н. Богословский. «Рисуют мальчики войну». <https://disk.yandex.ru/i/6Xa5Ij4hYuhKaw>
14. Т. Хренников, М. Матусовский. «Московские окна». <https://disk.yandex.ru/i/cOvPvQV8NJLeJg>
15. В. Резников. «Бумажный змей». <https://disk.yandex.ru/d/IDdQ4zyYWUqLsw>
16. А. Ермолов. «Сегодня дождь». <https://disk.yandex.ru/i/PvsCDC56Pv-JLQ>
17. А. Ермолов. «Я хочу быть похожим на ветер». <https://disk.yandex.ru/i/f3J37vGf4tNvrA>
18. А. Ермолов. «Во сне». <https://disk.yandex.ru/i/b5jLvzggA4jh8w>
19. А. Ермолов. «Апрель». <https://disk.yandex.ru/i/WuMsD-zePfoRWQ>
  - Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов
  - Детские эстрадные песни современных композиторов
  - Песни из репертуара современных исполнителей .

*Репертуар может меняться т.к. появляются новые современные песни.*  
*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 4 или бклассов.*

### 6 класс

1. А. Макаревич. «Осень». <https://disk.yandex.ru/i/-IPPSApcnXjviQ> , <https://disk.yandex.ru/i/ibLF0IHS3q6QFQ> , <https://disk.yandex.ru/i/W6P7XuENcqamLQ>
2. А. Иванов. «Летела гагара.» <https://disk.yandex.ru/i/yLwWHIOU11KUgw>
3. Т. Хренников. «Московские окна». <https://disk.yandex.ru/i/cOvPvQV8NJLeJg>
4. Ж. Колмагоров. «Святая Россия». <https://disk.yandex.ru/i/FPx0n9zEyEEzFg>
5. О. Поляков. «Безымянный солдат». <https://disk.yandex.ru/i/cWmMs8lf9KxOzg>
6. А. Петряшев. «Детство». <https://disk.yandex.ru/i/Sq6aL3C7QCzBAQ>
7. А. Петряшев. «Мир прекрасен». <https://disk.yandex.ru/i/58tIfMslND-pSg>
8. А. Петряшев. «Пой Россия». <https://disk.yandex.ru/i/o4e5EEp1o07rHQ>
9. А. Петряшев. «Старый город». <https://disk.yandex.ru/i/HSBqhSUMze1vOA>
10. Ж. Колмагоров. «Звездная ночь». <https://disk.yandex.ru/d/qwOp5SsY3D81RQ>
11. А. Ермолов, К. Кряжева. «Волшебный мир искусства». [https://disk.yandex.ru/i/ePczMsJ0e\\_O22Q](https://disk.yandex.ru/i/ePczMsJ0e_O22Q)
12. А. Петряшев. «Чтобы не было войны». <https://disk.yandex.ru/i/cpG3PiEIokjTKA>
13. А. Петряшев. «На заре на зореньке». <https://disk.yandex.ru/i/tnZvl056smwOmw>
14. «Перышко» из м/ф «Князь Владимир». <https://disk.yandex.ru/i/5xEvZPgwsTmbyQ>
15. Ю. Вережников. «Вивальди». <https://disk.yandex.ru/i/RPik85skvj6rhQ>
16. А. Зацепин. «Куда уходит детство». <https://disk.yandex.ru/i/GjaUlugQ72DOQw>
17. М. Дунаевский. «Ветер перемен». <https://disk.yandex.ru/i/UdUZNCXb8JhxSg>
18. М. Дунаевский. «Лев и Бладобрей». <https://disk.yandex.ru/i/GZ1-xCIWMWuQ1A>
19. М. Дунаевский. «Гадалка». [https://disk.yandex.ru/i/zri\\_YB2\\_U4vTGA](https://disk.yandex.ru/i/zri_YB2_U4vTGA)
20. А. Рыбников. «Последняя поэма». [https://disk.yandex.ru/i/N6DSRQcBN\\_4VhQ](https://disk.yandex.ru/i/N6DSRQcBN_4VhQ)
21. М. Дунаевский. «Леди совершенство». <https://disk.yandex.ru/i/35xWnMrXXXA3Gg>
22. Н. Мухаметджанова. «Вызываю я их из бессмертия». <https://disk.yandex.ru/i/106GNwQF7XFtJA>
23. Е. Обухова. «Боль войны». <https://disk.yandex.ru/i/Sas-fBfSpWXjuQ>

24. М. Ножкин. «Последний бой». <https://disk.yandex.ru/i/W2QCO6zi6hTMxw>  
-Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов  
-Детские эстрадные песни современных композиторов  
-Песни из репертуара современных исполнителей .  
*Репертуар может меняться т.к. появляются новые современные песни.*  
*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 5 или 7 классов.*

### 7 класс

1. А. Удалов. «Алые паруса». <https://disk.yandex.ru/i/qdluBt0YnwJrEA>
2. Ю. Верижников. «Счастливого пути». <https://disk.yandex.ru/i/GiNJqXxVGoyBQw>
3. А. Ципляускас. «Снег». <https://disk.yandex.ru/i/bCaTpG3i6Oy9nQ>
4. А. Ольханский. «Бессмертный полк». <https://disk.yandex.ru/i/hWQKzomb7jR3Pg>
5. А. Ольханский. «Вереск судьбы». [https://disk.yandex.ru/i/fzy9RGt2Y\\_g0wA](https://disk.yandex.ru/i/fzy9RGt2Y_g0wA)
6. А. Ольханский. «Если музыка звучит».  
<https://disk.yandex.ru/i/Y1KHU7b1QVRvmQ>
7. Ж. Колмагоров. «Святая Россия». <https://disk.yandex.ru/i/FPx0n9zEyEEzFg>
8. О. Поляков. «Безымянный солдат». <https://disk.yandex.ru/i/cWmMs8lf9KxOzg>
9. А. Петряшев. «Детство». <https://disk.yandex.ru/i/Sq6aL3C7QCzBAQ>
10. А. Ольханский. «Музыка моей души». <https://disk.yandex.ru/i/-Q77eiXIGVdr3A>
11. А. Ольханский. «Тайна девичья» музыка.  
<https://disk.yandex.ru/i/bz0c5W59JbtGGg>
12. А. Ольханский. «Новогодний секрет» музыка.  
<https://disk.yandex.ru/i/r9Fie5RPYHcU0A>
13. А. Ольханский. «Рассвет» музыка. <https://disk.yandex.ru/i/bEwvcIkm7NTYjw>
14. А. Ермолова, К. Кряжева. «Волшебный мир искусства».  
<https://disk.yandex.ru/i/c0f9l6Wcbm0Kgg>
15. А. Петряшев. «Чтобы не было войны». <https://disk.yandex.ru/i/cpG3PiEIokjTKA>
16. М. Минков. «А знаешь, всё ещё будет».  
<https://disk.yandex.ru/i/raYb9HMa9VNUEg>
17. И. Николаев. «Расскажите птицы». <https://disk.yandex.ru/i/Mf7L706R6zcU5g>
18. Г. Петербургский. «Синий платочек». [https://disk.yandex.ru/i/v\\_1h4UtVa9R4VA](https://disk.yandex.ru/i/v_1h4UtVa9R4VA)
19. Д. Тухманов. «Аист на крыше». <https://disk.yandex.ru/i/SrS2MKfN1FNBAQ>  
-Популярные песни из мультфильмов, кинофильмов  
-Детские эстрадные песни современных композиторов  
-Песни из репертуара современных исполнителей .  
*Репертуар может меняться т.к. появляются новые современные песни.*  
*В зависимости от способностей учащихся, в программу могут включаться произведения из репертуарного плана 6 класса.*

### *Интернет- ресурсы*

<http://notes.tarakanov.net/>  
<http://www.notarhiv.ru/>  
<http://nlib.narod.ru>  
<http://7not.ru/notes>